



## Содержание

1. Общие положения .....3 стр.
2. Виды и формы обучения ..... 3 стр.
3. Повышение квалификации и льготы работникам, совмещающим работу с обучением ..... 5 стр.
4. Организация обучения ..... 6 стр.
5. Права и обязанности Театра по подготовке и дополнительному профессиональному образованию работников..... 6 стр.
6. Гарантии и компенсации работникам, направляемым на профессиональное обучение или дополнительное профессиональное образование..... 6 стр.

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации и определяет позицию Новошахтинского драматического театра (далее – Театр) в отношении обучения работников, регламентирует различные виды и формы обучения, возможные для работников Театра.

1.2. Обучение работников всех уровней является частью корпоративной культуры, ключевой составляющей развития работников в целом.

1.3. Стратегия Театра в сфере обучения заключается в предоставлении работникам возможностей для повышения профессиональных знаний и навыков, с целью формирования надежных высококвалифицированных работников, готовых к выполнению текущих и перспективных задач, стоящих перед Театром.

1.4. Основными **целями** обучения работников являются:

- систематическое обновление знаний работников в соответствии с предъявленными требованиями к уровню знаний и умений;
- повышение профессиональной культуры работников.

1.5. Основными **принципами** обучения являются:

- непрерывность профессиональной подготовки (формирование необходимых знаний и навыков работников на всех этапах их профессиональной деятельности);
- взаимная ответственность работника и работодателя в вопросах обучения;
- направленность обучения на удовлетворение потребностей Театра и достижение его стратегических целей;
- поддержка Театром стремления работников к самостоятельному обучению и повышению образовательного уровня.

## **2. Виды и формы обучения.**

2.1. Для обучения работников Театра, в зависимости от поставленной цели, используются различные виды и формы обучения.

### **2.2. Виды обучения:**

**2.2.1. Профессиональная подготовка (обучение)** – первоначальное профессиональное обучение работника ранее не имевшего профессии, представляющее собой процесс формирования навыков, необходимых для выполнения определенных видов работ. Может осуществляться как непосредственно на рабочем месте, так и в образовательных учреждениях, имеющих соответствующие лицензии.

В рамках профессиональной подготовки осуществляется получение работниками начального, среднего и высшего образования впервые.

**2.2.2. Профессиональная переподготовка** – самостоятельный вид дополнительного профессионального образования. Осуществляется образовательными учреждениями, имеющими соответствующие лицензии. Обеспечивает получение работниками дополнительных знаний, умений, и навыков (дополнительной квалификации), необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности. В рамках профессиональной переподготовки осуществляется получение работниками среднего либо высшего профессионального образования повторно.

**2.2.3. Повышение квалификации** – обучение с целью обновления теоретических и практических знаний работников в связи с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения поставленных задач.

Повышение квалификации проводится по мере необходимости в течении всей трудовой деятельности работников, не реже одного раза в три года (при наличии финансовой возможности у Театра).

Обучение работников может осуществляться как непосредственно на рабочем месте, так и в образовательных учреждениях, имеющих соответствующие лицензии, как с отрывом, так и без отрыва от производства.

### **3.Формы обучения**

Формы профессиональной подготовки, переподготовки, повышения квалификации, используемые для обучения работников Театра:

- проверка знаний;
- контрольные тренировки;
- инструктажи;
- занятия по пожарно-техническому минимуму;
- лекция;
- семинар;
- активные методы обучения (тренинг, деловая игра и т.д.);
- курсы повышения квалификации;

- курсы переподготовки;
- стажировка;
- творческие лаборатории;
- мастер-классы

#### **4. Повышение квалификации и льготы работникам, совмещающим работу с обучением**

4.1. Повышение квалификации, профессиональной подготовки и переподготовки работников Театра может проводиться в следующих формах: обучение в образовательных учреждениях начального, среднего, высшего профессионального и дополнительного образования, курсы повышения квалификации, курсы переподготовки, мастер-классы, семинары, стажировки, творческие лаборатории, получение дополнительной профессии в Театре.

4.2. Работникам, поступающим и обучающимся в образовательных учреждениях, имеющих государственную аккредитацию профессионального образования соответствующего уровня, независимо от их организационно-правовых форм, а также независимо от формы обучения (заочная, очно-заочная, вечерняя), предоставляются гарантии и компенсации в соответствии с нормами ТК.

При заинтересованности работодателя в получении работником образования, стороны могут прийти к соглашению о полной или частичной оплате работодателем обучения работника.

4.3. В случае если работник получает образование в учебном заведении, не имеющем государственной аккредитации, работодатель при своей заинтересованности в получении работником данного образования устанавливает следующие гарантии и компенсации:

- гарантии и компенсации в полном объеме, предусмотренные ТК в отношении получения образования в образовательных учреждениях, имеющих государственную аккредитацию.

4.4. В случае, если работник получает образование в учреждении, не имеющем государственной аккредитации, а Работодатель не имеет заинтересованности в получении работником данного образования, Работодатель не предоставляет дополнительных компенсаций и гарантии такому работнику, либо предоставляет часть компенсаций.

4.5. При заинтересованности работодателя в получении работником образования, стороны могут прийти к соглашению о полной или частичной оплате Работодателем обучения работника.

4.6. Другие условия получения профессиональной подготовки работниками могут устанавливаться в индивидуальных договорах.

4.7. Работодатель обеспечивает организацию непосредственно в театре регулярного тренинга для творческих работников и повышения

квалификации и передачи опыта без отрыва от производства для других работников театра:

театр берет на себя организацию регулярных занятий по вокалу, танцу, сценическому движению, развитие ученичества в производственных мастерских и постановочной части театра, обязательства посылать сотрудников бухгалтерии на краткосрочные семинары и курсы и т.д.

## **5. Организация обучения**

5.1. Профессиональное обучение работников осуществляется как с использованием внутренних ресурсов, так и с привлечением внешних обучающих организаций.

5.2. Направление работника на обучение осуществляется приказом, который оформляется кадровой службой Театра.

5.3. По окончании обучения работник должен представить в кадровую службу Театра:

- копию документа об окончании образовательной программы;
- методические, инструктивные и нормативные материалы, полученные при прохождении обучения в удобном для использования другими работниками виде.

## **6. Права и обязанности Театра по подготовке и дополнительному профессиональному образованию работников**

Необходимость подготовки работников (профессиональное образование и профессиональное обучение) и дополнительного профессионального образования для собственных нужд определяет Театр.

Подготовка работников и дополнительное профессиональное образование работников осуществляется Театром на условиях и в порядке, которые определяются коллективным договором, соглашениями, трудовым договором.

Работникам, проходящим подготовку, Театр должен создать необходимые условия для совмещения работы с получением образования, предоставить гарантии, установленные трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, коллективным договором, соглашениями, локальными нормативными актами, трудовым договором.

## **7. Гарантии и компенсации работникам, направляемым на профессиональное обучение или дополнительное профессиональное образование.**

При направлении Театром работника на профессиональное обучение или дополнительное профессиональное образование с отрывом от работы за ним сохраняется место работы (должность) и средняя заработная плата по основному месту работы. Работникам, направляемым на профессиональное обучение или дополнительное профессиональное образование с отрывом от работы в другую местность, производится оплата командировочных расходов в порядке и размерах, которые предусмотрены для лиц, направляемых в служебные командировки.



